

Datas e conteúdos para prova de recuperação – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II – 1º bimestre

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (1º bimestre)

***22/04 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

*** 23/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Educação Financeira.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Educação Financeira.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

*** 24/04 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**


- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.


***25/04 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**


- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

***26/04 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Redação, História
- 7º ano do E.F. II → Redação, História
- 8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação
- 9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	Conteúdo
<p data-bbox="114 584 259 612">CIÊNCIAS</p> 	<p data-bbox="398 584 674 612">ROBERTA/ ELOÍSA</p>	<p data-bbox="763 451 1771 480">Estudar os módulos 1, 2, 3 e 4, com foco nos seguintes conceitos:</p> <p data-bbox="763 523 902 552">Módulo 1</p> <ul data-bbox="763 563 2107 815" style="list-style-type: none"> - Compreender como se dá a movimentação das placas tectônicas (qual movimentação ocorre no magma?) (pág. 328); - As evidências da “irmandade” da América do Sul e da África (pág. 327) - Conhecer quais foram as descobertas feitas por Harry Hass (pág. 323); - Estudar sobre os limites de placas tectônicas e como ocorrem esses movimentos (pág. 328 - 329); - Entender por qual motivo no Brasil temos poucos registros de atividades sísmicas (pág. 334). <p data-bbox="763 858 902 887">Módulo 2</p> <ul data-bbox="763 898 2096 1038" style="list-style-type: none"> - Conceitos fundamentais da física térmica: Lei Zero da Termodinâmica. Compreender o que é equilíbrio térmico e qual a definição de calor (pág. 338); - Muito importante: correspondência entre as escalas de temperatura Kelvin e Celsius: saber realizar o cálculo de transformação de uma escala para outra (pág. 345 – 346). <p data-bbox="763 1082 902 1110">Módulo 3</p> <ul data-bbox="763 1121 1995 1222" style="list-style-type: none"> - Assimilar as formas de propagação de calor (condução, convecção e irradiação), com exemplos cotidianos (págs. 349 - 356); - Sensação térmica (pág. 354). <p data-bbox="763 1265 902 1294">Módulo 4</p> <ul data-bbox="763 1305 2040 1370" style="list-style-type: none"> - Compreender o funcionamento básico das máquinas simples: alavancas, polias e planos inclinados (págs. 366 – 372);

		- Estude os exercícios de finalização do módulo (págs. 377 – 381).
ARTES	FABIANA	Renascimento Cultural O aluno que ficou de recuperação deverá entregar, no dia e horário da recuperação, os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 - Ilustração do poema Aquarela (atividade realizada com a professora de português); 2 – Desenho com perspectiva
EDUCAÇÃO FÍSICA	CARLOS EDUARDO 	A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico, que será enviado na Plataforma Plurall entre os dias 22/04 e 28/04.

<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>VIVIANE</p> 	<p>A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico, que será enviado na Plataforma Plurall entre os dias 22/04 e 28/04.</p>
<p>ESPAÑHOL</p>	<p>HÉVENY</p>	<p>Módulos: 1 e 2.</p> <p>Páginas: 8, 9 , 11, 12, 14, 15, 20, 21, 22, 23.</p> <p>Conceitos essenciais: hogar X casa, verbo gustar, vocabulario de casa, los indefinidos, expresiones espaciales (a la izquierda, a la derecha, detrás, al lado, etc.)</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>ANALICE</p>	<p>Telas e pintores renascentistas: De acordo com o trabalho realizado (Cada estudante pesquisou um pintor renascentista e analisou uma tela)</p>

GRAMÁTICA

SHEILA



MÓDULO 5

A ESTRUTURA BÁSICA DA ORAÇÃO

p. 58-62

Você deverá saber:

- ✓ Reconhecer a estrutura básica da oração;
- ✓ Identificar o verbo na oração;
- ✓ Identificar sujeito e seu núcleo na oração.

TIPOS DE SUJEITO

* p. 62-65 Anglo 1

* Power Point com resumo dos conceitos – disponível no Plurall Maestro

* Exercícios do caderno

- Sujeito explícito ou claro (simples e composto)
- Sujeito oculto
- Sujeito indeterminado
- Sujeito inexistente

Você deverá saber:

- ✓ Reconhecer as características dos tipos de sujeito;
- ✓ Identificar os tipos de sujeito em orações;
- ✓ Classificar o sujeito em orações.

		<p>MÓDULO 7 QUESTÕES DE PROVA p. 86-91 * Características e estrutura das questões discursivas e objetivas</p> <p>MÓDULO - 8 QUESTÕES ESCOLARES: efeitos de sentido e coesão p. 94-103</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de adjetivos e advérbios em questões escolares. • Recursos de coesão referencial. • Relações entre partes do texto (substituições lexicais).
LEM	HÉVENY	<p>Capítulo 2 - Aprendizagem e liderança:</p> <p>Aula 1: primeiros passos; Aula 2: avançando na jornada; Aula 3: mentalidade de crescimento; Aula 4: Liderando meu aprendizado.</p> <p>Páginas: 14, 18, 19, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34 e 35.</p>
GEOGRAFIA	RENZO	<p>Módulos: 01, 02 e 03</p> <p>Páginas: 245 a 254</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • População absoluta / área populosa • População relativa / área povoada



- Crescimento vegetativo
- Movimentos migratório
- Por que a natalidade está caindo?
- Mortalidade infantil
- Amamentação
- Vacinação
- Expectativa de vida

HISTÓRIA

ISADORA



Módulos: 02 e 03

Páginas: 163, 166-170, 172, 179-184, 193-195

Conceitos essenciais:

- **Mentalidade Medieval e Renascentista (p.163)**
- **Universidades e propagação do conhecimento (p.163)**
- **Humanismo (p.166 e 167)**
- **Surgimento da Imprensa e Método Científico (p.168, 169 e 170)**
- **Renascimento Cultural (p.172)**
- **A arte renascentista (p.179-184)**
- **Outras formas de arte no renascimento (p. 194 e 195)**

Refazer os exercícios do Anglo e a AV1.

INGLÊS


JACQUELINE

Módulos: 1 e 3

Páginas: Módulo 1 - páginas 10 à 21; Módulo 2 - páginas 24 à 33

Conceitos essenciais:

		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de texto; vocabulário; países que utilizam o idioma inglês como língua nativa; como língua oficial ou como uma das línguas oficiais • Indefinite and definite articles • Utilizar e diferenciar o uso dos verbos to be e to have • Fazer perguntas em inglês utilizando wh questions or how • Prepositions • There is x there are (frases afirmativas, negativas e interrogativas) • Usar e diferenciar os artigos indefinidos A e AN de SOME e ANY
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>MARINA/ GABRIELA</p>	<p>Módulos: 1 - Circunferência e círculo; 2 – Novas definições sobre ângulos; 4 - Gráfico de setores; 6 – Contextos com números inteiros relativos; Módulo 8 - Adição algébrica de números inteiros relativos</p> <p>Páginas: Módulo 1 - 419, 420, 421; Módulo 2 – 433, 434, 435, 436, 438; Módulo 4 – 459, 460; Módulo 6 – 482, 487; Módulo 8 – 503 e 504.</p> <p>Conceitos essenciais: Módulo 1 - Reconhecimento de circunferência e círculo (saber a diferença entre eles), elementos da circunferência (centro, raio e diâmetro), uso de régua e compasso para desenhar circunferências; Módulo 2 - Ângulos consecutivos, complementares, suplementares e opostos pelo vértice (saber o que são e como identificá-los), bissetriz (saber o que é e como desenhar), uso de transferidos para desenhar e medir ângulos; Módulo 4 – Calcular o ângulo central de um setor circular através da divisão da circunferência em partes iguais; Módulo 6 – Compreender os conceitos de números opostos, compreender o que é</p>

		<p>amplitude térmica e como calculá-la; Módulo 8 – Compreender o conceito de cheque especial e saldo bancário negativo e como calculá-los.</p>
<p>REDAÇÃO</p>	<p>LÍVIA</p> 	<p>Módulos: Módulo 4 “<i>Narrativa fantástica: o mito</i>” Módulo 6 “<i>O mito</i>”</p> <p>Páginas: Anglo (p. 46 a 54) Anglo (p. 70 a 83)</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características do mito - Leitura e interpretação de versões modernas de mitos gregos e indígenas - Finalidades do mito - Elaboração dos elementos narrativos (narrador, personagens, espaço, tempo) nesse gênero <p>Obra literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tráfico de anjos</i>, de Luiz Puntel
<p>EDUCAÇÃO FINANCEIRA</p>	<p>ROBERTO</p>	<p>A origem do sistema monetário e os 4 pilares da educação financeira, são eles: Orçamento, planejamento, consumo e poupança. Ambos embutidos em uma dinâmica chamada <i>A família Viana viaja</i>.</p>